



Tarakè
Centro ricerca e formazione

**CORSO ONLINE DI SCRITTURA CREATIVA
PER OPERATORI SOCIALI**

INVISIBILE AGLI OCCHI

30 aprile 2022

14 e 28 maggio 2022

11 e 18 giugno 2022

dalle 10.00 alle 12.00

Formatori:

Alberto Pancioli

Lorena Spohr

Simona D'Alò



Non vi è nulla di più potente per avvicinarsi alla comprensione delle attività umane che una storia.

PREMESSA

I professionisti dell'aiuto scrivono poco, eppure accompagnano frequentemente storie bellissime. Storie di rivincita, segnate da momenti di grande dignità ed emancipazione, storie coraggiose e resilienti. Da qui nasce l'idea di dar vita a un laboratorio per sviluppare la pratica del saper scrivere buone storie, capaci di coinvolgere, emozionare, far riflettere sia chi lavora in campo sociale (e chi ci si sta ancora formando), sia chi, lettore occasionale o appassionato, vuole sapere in cosa consista il lavoro educativo e di cura. L'aspirazione quindi, è quella di far incontrare il linguaggio sociale con la narrativa, per arrivare anche alla realizzazione di un'antologia del lavoro sociale.

IL "POTERE" DELLE STORIE

Non vi è nulla di più potente, per avvicinarsi alla comprensione delle attività umane, che una storia. Il lavoro sociale si muove spesso in una sorta di "dietro le quinte" che lo rende poco noto alla maggior parte delle persone e, quando se ne parla, corre il rischio di essere frainteso. L'ampiezza e la bellezza delle storie che incontriamo ogni giorno può permetterci di raccontarlo in modo nuovo: come racconti densi di difficoltà che un certo numero di persone incontrano nella propria vita. Persone a cui i Servizi alla Persona sono chiamati a dare risposte, in cui due o più persone (il portatore di un disagio e l'educatore che lo accompagna) condividono un tempo il cui significato prioritario è la (ri)scoperta di risorse che si erano smarrite, in modo da riconoscerle per metterle al servizio di una vita spesa bene. Ma cosa accade in questo incontro? Non siamo di fronte a uno dei lavori tanto necessari quanto invisibili?

"La narrativa è un'arte profondamente popolare", ci ricorda Jerome Bruner, "che maneggia credenze comuni circa la natura della gente e del suo mondo. (...) Raccontare storie è il nostro strumento per venire a patti con le sorprese e le stranezze della condizione umana, come pure con la nostra imperfetta comprensione di questa condizione. Le storie rendono l'inaspettato meno sorprendente, meno arcano: addomesticano l'imprevisto, gli danno un'aura di ordinarietà. È strana questa storia, ma ha un senso, non è vero?"

OBIETTIVI DEL CORSO

Realizzazione di un corso di scrittura creativa per operatori sociali -educatori, assistenti sociali, pedagogisti, psicologi, ma anche insegnanti, volontari, chiunque incontri persone in ambito sociale- che possa incrementare le competenze narrative dei partecipanti, con l'idea di dar vita a un'antologia del lavoro sociale raccolta in una pubblicazione. Perché il lavoro educativo è un mestiere poco visto, che non lascia molto spazio alla riflessione su di sé e sugli altri.

Ne restano tracce nei volti e nelle parole di coloro che gli educatori incontrano. L'obiettivo è dedicare del tempo per scrivere o riscrivere una delle tante storie che ogni giorno ci viene consegnata, che ogni giorno nel nostro lavoro vediamo modificarsi, rallentare, sostare, crescere, cadere, sollevarsi, rompersi, interrompersi, ricominciare.

METODOLOGIA

I cinque incontri previsti si propongono di fornire una preparazione di base per la stesura di buoni racconti. In particolare, verranno toccati i seguenti temi:

- Spiegheremo come selezionare una storia, come porsi le domande preliminari per la stesura del racconto, come farlo vivere, le differenze tra dire e far sentire, la drammaturgia del racconto, i punti di svolta.
- Lavoreremo sulle differenze tra i diversi punti di vista, come una lente d'ingrandimento possa mettere in luce emozioni e sguardi su ciò che accade alla vicenda narrata.
- Dipingeremo con le parole, ovvero impareremo a utilizzare l'ambientazione in una modalità che renda il racconto vivido e coinvolgente, permettendo al lettore di immedesimarsi con il protagonista.
- Affronteremo l'importanza dei dialoghi, uno degli elementi essenziali dell'interazione tra le persone, I dialoghi permettono di far uscire dalla pagina i protagonisti, li rendono autentici.
- Lavoreremo su come incantare il lettore, e trasformare un racconto in un'esperienza fisica e concreta; quando la scrittura è intensa, viscerale, il diaframma che separa la nostra vita reale da quella che stiamo vivendo sulla pagina si affievolisce e ciò che stiamo leggendo ricrea l'arte del racconto, con la sua utilità di dare significato alla vita.

DOCENTI

Alberto Pancioli

Educatore e formatore. Da trent'anni lavora in ambito sociale con bambini, adolescenti e adulti. Ha al suo attivo diversi articoli per riviste di settore e capitoli di libri di saggistica. Uno dei suoi obiettivi è di coniugare le storie straordinarie che incontra professionalmente con la passione letteraria.

Lorena Spohr

Pedagogista. Le sue origini straniere le danno uno sguardo multiculturale che utilizza nel lavoro e nella vita. Lavora nelle case rifugio da oltre quindici anni, ha incontrato donne e bambini, ha condiviso con loro differenza e vicinanza. Vorrebbe raccontare le storie che ha incontrato.

Simona D'Alò

Pedagogista. Ha conseguito un master in scrittura autobiografica. Lavora in progetti rivolti a famiglie esperte in equilibrismi del vivere e in centri dedicati a donne in uscita da situazioni di violenza. In questi anni ha ascoltato storie di dolore, di vita e di passione che non si possono tacere poiché narrare è come innamorarsi: il mondo si fa nuovo.

INFORMAZIONI

QUANDO:

Cinque incontri, della durata di due ore ciascuno, con la possibilità di scambi via mail tra i conduttori e i partecipanti.

- 30 aprile 2022
- 14 e 28 maggio 2022
- 11 e 18 giugno 2022

dalle 10.00 alle 12.00

sulla piattaforma Meet

DESTINATARI: il corso è dedicato ai professionisti dell'ambito pedagogico, sociale e psicologico.

QUOTA D'ISCRIZIONE: 120 € per l'intero percorso (iva inclusa)

ISCRIZIONI: <https://bit.ly/32eU53X>

PAGAMENTO:

- procedere solo dopo aver ricevuto conferma dell'avvio del percorso
- bonifico bancario a LA GRANDE CASA - Società Cooperativa Sociale ONLUS

IBAN: IT 08 V 03111 01637 000000026476

CAUSALE: Iscrizione INVISIBILE AGLI OCCHI

Nome Cognome partecipante

INFORMAZIONI: info@tarake.org

Il corso verrà realizzato al raggiungimento di almeno 8 partecipanti.



Tarakè
Centro ricerca e formazione

