



Tarakè  
Centro ricerca e formazione

WORKSHOP ONLINE

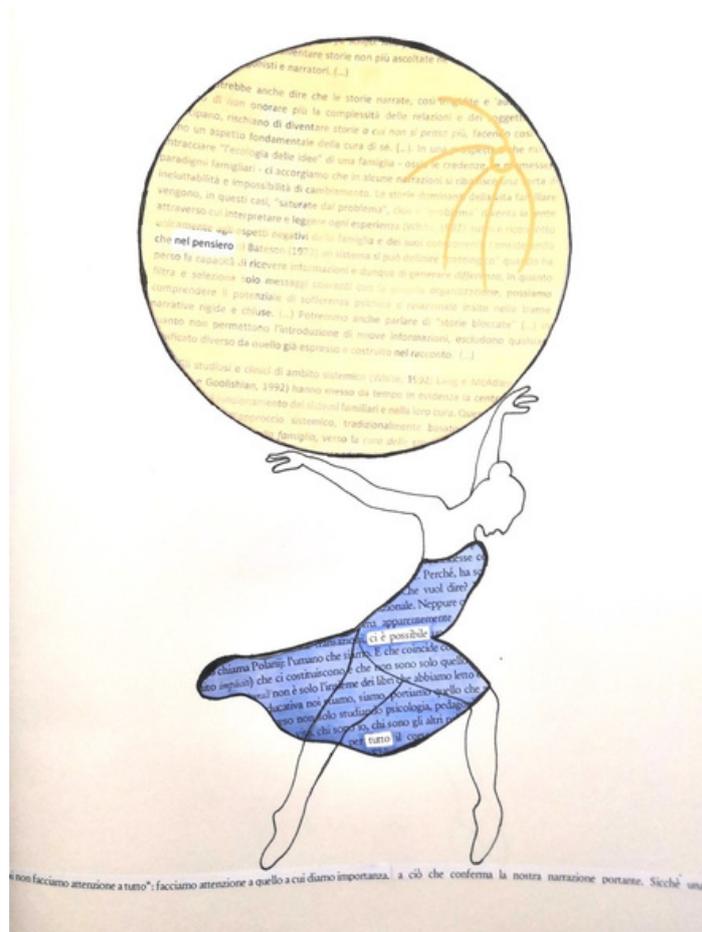
# RI-SCRITTURE E RI-SCATTI

## Introduzione alla formazione autobiografica trasformativa

**Formatori:**  
**A. Chiara Scardicchio**  
**Andrea Prandin**

1 ottobre 15.30-18.00 - 2 ottobre 9.30-12.00

29 ottobre 15.30-18.00 - 30 ottobre 9.30-12.00



Photocredit: Lidia Letizia, Libr'Arti

**"Nessuna autobiografia è basata su una storia vera".**

---

## ARMATE DI PAROLE

Raccontare, scrivere, dipingere con le parole i propri mondi interni: siamo proprio sicuri che sia sempre salutare? Certamente fa un gran bene esprimersi e fa altrettanto bene dare forma e racconto alle nostre "voci interiori" ma non è il raccontarsi in sé che ci libera.

Se le nostre narrazioni si ripetono identiche per tutta la vita, non mutando forma né contenuti, siamo destinati a non avere scampo, prigionieri delle nostre stesse intelaiature. Condizionati. Dunque non è vero che raccontarsi equivalga sempre a prendersi cura di sé. E allora?

## PAROLE DISARMATE

E allora felicità, maturazione e "scampo" coincidono con un narrare che deve imparare a giocare: come proprio della consulenza sistemica, e della consapevolezza costruttivista, le storie che ci raccontiamo devono imparare a capovolgersi, aprendo visioni e parole, con l'obiettivo di dirci e darci parole nuove, non solo quelle con cui la narrazione autobiografica ci prende, talvolta persino a nostra insaputa.

E così, un ruolo centrale in questo breve percorso per esperti della parola-biografica-che-cura, l'avrà la plasticità cerebrale e, dunque, la creatività, potente alleata e non contraltare della razionalità. Tra neuroscienze costruttiviste, estetica e counselling sistemico, proveremo a sperimentarne rivoli e acrobazie, ma anche ristori e riposi, per prenderci cura non solo del nostro bisogno di avere ragione ma anche del nostro bisogno di cercarne nuove di ragioni.

Una pratica ardimentosa. Per riposare ed esplorare coraggiosamente le storie che, tra protezioni e smottamenti, possiamo ri-scrivere. E ri-scattare.

## PAROLE COME MONDI

"La parola genera biologia.

È cioè in grado di modificare la struttura del cervello plastico.

Un'osservazione sufficiente a dimostrare la falsità del detto Verba Volant.

Verba non volant: le parole incidono sulle azioni, mettono insieme neuroni."

*Vittorino Andreoli*

"L'uomo non ha una natura ma una storia.

L'uomo non è una cosa ma un dramma. La sua vita è qualcosa che è stato necessario scegliere, inventare lungo il cammino, e un umano esiste in questa scelta e invenzione.

Ogni umano sarà il romanziere di se stesso, e sebbene egli possa scegliere tra l'essere uno scrittore originale o un plagiatore, egli non può evitare la scelta: (paradossalmente) è condannato ad essere libero."

*Ortega y Gasset*

"Non credete alle favole. Sono vere."

*Italo Calvino*

---

## SENTI CHI PARLA - I FORMATORI

Andrea Prandin e A. Chiara Scardicchio, consulente sistemico e docente universitaria, da più di vent'anni sperimentano, nella ricerca scientifica e sul campo, limiti e possibilità delle Parole Armate e Disarmate. Così, tra Calvino e Bateson, Chandra Livia Candiani e gli approdi e le spinte della Scuola Superiore di Pratiche Filosofiche di Milano, ci condurranno a comprendere gli equivoci e l'ancora esplorabile bellezza della formazione autobiografica nei contesti dell'educazione e della cura.

### **Antonia Chiara Scardicchio**

Insegna Educazione degli Adulti e Pedagogia Generale e Sociale all'Università di Bari, a Medicina; dal 1998 si occupa di formazione allestendo Atelier tra Logica & Fantastica nei corsi universitari ma anche in carcere, nei congressi e nei parchi pubblici, nelle scuole e nelle chiese, nei corsi per medici e in quelli per dirigenti pubblici; con gli insegnanti, gli educatori e i genitori, i giovani e i bambini ma, soprattutto, con gli albi illustrati e con una certa particolare musica e certi particolari libri che sono quelli che fanno bene a lei.

Studiosa di scienze della complessità, appassionata di Magritte, Bateson e Rodari, Jovanotti e Morricone, don Milani e gente coraggiosa, tiene insieme linguaggi simbolici e arti performative, patatine fritte e neuroscienze, Andrea Bajani e Harry Potter, Italo Calvino e albi illustrati, resilienza e plasticità cerebrale.

Ha al suo attivo più di 70 pubblicazioni, alcune leggere, alcune pesanti. Per una di queste, *Il sapere claudicante*, ha vinto nel 2014 il Premio Italiano di Pedagogia.

Per sapere un po' di fatti suoi: <https://uniba-it.academia.edu/AntoniaChiaraScardicchio>

### **Andrea Prandin**

Consulente pedagogico, supervisore, formatore. Docente presso la Scuola Superiore di Pratiche Filosofiche Philo di Milano.

Insieme alla professoressa Laura Formenti da diversi anni progetta e conduce *Grass-Laboratorio permanente di sguardi e pratiche sistemiche in contesti educativi*. Da molti anni lavora come formatore e supervisore con équipe multidisciplinari in ambito socio-educativo e di tutela minori. In tutti questi contesti il desiderio è quello di comporre i linguaggi estetici con quelli clinici, prosa e poesia, mito e biologia, centrale e periferico, dettagli e ampiezze; più in generale cosmico e comico.

L'incontro con il pensiero di Gregory Bateson l'ha completamente travolto e capovolto - e stravolto - e così ha compreso che "se non è la volta buona, si può anche provare a cambiare cielo".

Ha contribuito alla scrittura del libro curato da Laura Formenti *Re-inventare la famiglia. Guida teorica pratica per i professionisti dell'educazione*, esplorando il tema della ricerca della bellezza nel lavoro con famiglie "multispettinate".

Con Chiara Scardicchio, oltre a collaborare nel progetto della HopeSchool, ha scritto il libro *Parole disarmate. Ricerche estetiche, didattiche narrative*. Nel gioco compositivo tra clinico e poetico, tra Logica & Fantastica, ha scritto l'albo illustrato *Mamme e papà un po' così e un po' così*.

Con il Centro Ricerca e Formazione de La Grande Casa e in collaborazione con Vincenza Nastasi ha curato il testo *Con le famiglie si può*.

FB: Andrea Prandin

<https://www.scuolaphilo.it>

---

## INFORMAZIONI

### QUANDO:

- 1 ottobre 2021, 15.30-18.00
- 2 ottobre 2021, 9.30-12.00
- 29 ottobre 2021, 15.30-18.00
- 30 ottobre 2021, 9.30-18.00

DESTINATARI: il percorso offrirà fondamenti scientifici e pratiche didattiche per educatori, counsellor, formatori esperti o anche solo "incuriositi" dal tema.

QUOTA D'ISCRIZIONE: 180 € intero percorso, 60 € singolo incontro (iva inclusa) - previsto sconto del 20% per soci e lavoratori de La Grande Casa scs.

ISCRIZIONI: <https://bit.ly/3e4voKH>

Il corso prevede un numero massimo di 40 partecipanti.

### PAGAMENTO:

- procedere solo dopo aver ricevuto conferma dell'avvio del percorso
- bonifico bancario a LA GRANDE CASA - Società Cooperativa Sociale  
IBAN: IT09Q0306909606100000009479  
CAUSALE: Iscrizione RISCRIITTURE e RISCATTI  
Nome Cognome partecipante

INFORMAZIONI: [info@tarake.org](mailto:info@tarake.org)



Tarakè  
Centro ricerca e formazione

