



Tarakè  
Centro ricerca e formazione

# Metabolè

Workshop per la promozione di  
Competenze di Speranza *Scientificamente* fondata



**22 maggio, 9.30-12.00 - 28 maggio, 15.30-18.00 - 4 giugno, 15.30-18.30**

Percorso formativo, in forma *light* perché online per educatori, operatori sociali, insegnanti:

**CHISCIOTTE E SANCHO:**  
sui nessi tra ragione e fragilità

**DOLORE E BELLEZZA:**  
sui nessi tra catastrofe e apprendimento

**IMMAGINAZIONE E RESILIENZA:**  
sui nessi tra poesia e realtà

Ogni sessione ha una didattica imprevedibile: lezioni serie o semiserie, visioni cinematografiche o letture filosofiche, esercizi giocosi e simil-teatrali o conferenze magistrali. L'imprevedibilità è parte integrante del caos, del gioco, della vita. E dunque della formazione

## *“L'immaginazione è più importante della conoscenza”*

scriveva lungimirando Albert Einstein: per questo come paradigmatica di un percorso formativo che lavora sui nessi tra conoscenza ed evoluzione, scienza ed estetica, scegliamo l'icona di Charlot che claudicando inciampa e claudicando protende: Charlot rappresenta dunque il livello superiore di apprendimenti e di progettazioni – esistenziali, professionali – che è tipico dei sistemi *antifragili* (Taleb): capaci di *capitale di aspirazione* (Appadurai) e ribaltamento dei vincoli in impreviste ed altrimenti imprevedibili evoluzioni (Morin, Ceruti, von Foerster).

Il valore della *speranza scientificamente fondata e politicamente possibile* muove difatti dalla possibilità di capovolgere la mancanza di opportunità e di trasformare il Chisciotte - che temiamo di essere - in metafora non romantica ma vigorosamente connotata: poiché, come in fisica quantistica, le Hope Skills tengono insieme caos e progetto, poesia e logica, immaginazione ed analisi, consentendo di maturare competenze di vita - *lifeskills* - che trasformino i *vincoli in apertura ai possibili* altrimenti impensabili.



### **Che cosa è HOPESCHOOL<sup>1</sup>**

**Ispiratori della ricerca e delle didattiche** sono Gregory Bateson, Edgar Morin, Mauro Ceruti, Daniel Siegel, Maria Zambrano, don Tonino Bello, Italo Calvino, Gianni Rodari, Christiane Singer, Chandra Livia Candiani, Mariangela Gualtieri, *Dietrich Bonhoeffer*, *Boris Cyrulnick*, Franco Marcoaldi, Massimo Recalcati, Erri De Luca, Mario Calabresi, Gabriele Romagnoli, Alessandro Baricco, Martha Nussbaum, Nassim N.Taleb, Lorenzo Cherubini (e sì, Jovanotti): catapulte “chisciottimiste”, **maestre e maestri di Ri-Scritture e Ri-Scatti**.

---

<sup>1</sup> HopeSchool è un progetto e un gruppo di ricerca che connette accademia e contesti extraaccademici, avviato nel 2014 da A. C. Scardicchio, ricercatrice di Pedagogia e docente universitaria, realizzato con Elvira Zaccagnino, direttrice delle “edizioni la meridiana”, Monica Filograno, docente ed esperta di politiche generative, e Vittorio Palumbo, educatore, designer e innovatore sociale, collaboratore per la promozione dei processi di placement presso l'Università di Bari. Da allora il progetto ha attraversato transizioni e forme creative e oggi è un percorso di ricerca e formazione indipendente.

## I FORMATORI

### Antonia Chiara Scardicchio

Docente universitaria, ricercatrice in Pedagogia sperimentale; dal 1998 si occupa di formazione allestendo Atelier tra Logica & Fantastica tanto in accademia quanto altrove e ovunque: nei corsi universitari ma anche in carcere, nei congressi e nei parchi pubblici, nelle scuole e nelle chiese, nei corsi per medici e in quelli per dirigenti pubblici; con gli insegnanti, gli educatori e i genitori, i giovani e i bambini ma, soprattutto, con gli albi illustrati e con una certa particolare musica e certi particolari libri che sono quelli che fanno bene a lei.

Studiosa di scienze della complessità, appassionata di Magritte, Bateson e Rodari, Jovanotti e Morricone, don Milani e gente coraggiosa, tiene insieme linguaggi simbolici e arti performative, patatine fritte e neuroscienze, Andrea Bajani e Harry Potter, Italo Calvino e albi illustrati, resilienza e plasticità cerebrale.

Ha al suo attivo più di 70 pubblicazioni, alcune leggere, alcune pesanti. Per una di queste, *Il sapere claudicante*, ha vinto nel 2014 il Premio Italiano di Pedagogia.

Per sapere un po' di fatti suoi:

<https://unifg.academia.edu/AntoniaChiaraScardicchio>

<https://www.congiocchidiolivia.it/2019/08/30/il-sole-arriva>

### Andrea Prandin

Supervisore, consulente e formatore con équipe multiprofessionali afferenti all'area del Servizio Sociale e della Tutela Minori e Famiglie.

Docente presso la Scuola Superiore di Pratiche Filosofiche "Philo" di Milano.

Insieme alla prof.ssa Laura Formenti dell'Università Bicocca di Milano conduce da diversi anni Grass - Laboratorio permanente di sguardi e pratiche sistemiche in contesti educativi. L'incontro con il pensiero di Gregory Bateson l'ha completamente travolto e capovolto - e stravolto - e così ha compreso che "se non è la volta buona, si può anche provare a cambiare cielo".

Tra le sue pubblicazioni principali:

ha contribuito alla scrittura del libro curato da Laura Formenti *Re-inventare la famiglia*. Guida teorica pratica per i professionisti dell'educazione, esplorando il tema della ricerca della bellezza nel lavoro con famiglie "multispettinate".

Con Chiara Scardicchio, oltre a collaborare nel progetto della Hope School, ha scritto il libro *Parole disarmate*. Ricerche estetiche, didattiche narrative.

Nel gioco compositivo tra clinico e poetico, tra logica & fantastica, ha scritto l'albo illustrato *Mamme e papà un po' così e un po' così*.

La sua ultima pubblicazione *Pratiche educative domiciliari*. Educatori e famiglie tra case e cimase, è dedicata al lavoro educativo domiciliare e alla grammatica poetica nel lavoro con famiglie e bambini.

Con il Centro Ricerca e Formazione de La Grande Casa ha curato con Vincenza Nastasi il testo *Con le famiglie si può*.

FB: pedagogia e immaginazione

<https://www.scuolaphilo.it>

## DESTINATARI

Educatori, operatori culturali e sociali, insegnanti, appassionati d'Umano e possibilità.

## QUOTA D'ISCRIZIONE

150€ intero percorso, 60€ singolo incontro (il costo si intende IVA inclusa) – è previsto sconto del 20% per soci e lavoratori de La Grande Casa SCS

## ISCRIZIONE

<https://bit.ly/3v0zvxl>

**Il corso prevede un numero massimo di 40 partecipanti.**

## PAGAMENTO

- procedere solo dopo aver ricevuto conferma dell'avvio del percorso
- bonifico bancario a LA GRANDE CASA - Società Cooperativa Sociale ONLUS
- IBAN: IT09Q0306909606100000009479
- CAUSALE: Iscrizione METABOLÈ 1° sessione / 2° e 3° sessione / intero percorso / Nome Cognome partecipante

## PER INFORMAZIONI

info@tarake.org



**Tarakè**  
Centro ricerca e formazione

"Non sapendo quando l'alba possa venire,  
apro ogni porta".

Emily Dickinson