

Tornano le Ri-belle: mostra per dire no alla violenza sulle donne

In occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, il 25 novembre si inaugura la nuova mostra delle Ri-belle, collettiva voluta da Sorgenia e da La Grande Casa scs Onlus per supportare la campagna #sempre25novembre.

La seconda edizione del progetto si intitola Ogni mia casa, per celebrare le riflessioni di donne in uscita da situazioni di violenza e maltrattamento su un simbolo centrale nell'esperienza di chi è costretto a lasciare i propri luoghi e le relazioni che li hanno abitati per affondare altrove le proprie radici.

Milano, 7 novembre 2019 – Si inaugura il 25 novembre, nella giornata internazionale per la lotta contro la violenza sulle donne, la seconda mostra delle *Ri-belle*, progetto de **La Grande casa scs onlus** promosso e organizzato in collaborazione con **Sorgenia**.

L'esposizione, che ha ottenuto il patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti della Lombardia, è ospitata presso la sede del Sole 24 Ore (via Monte Rosa 91) dalle ore 11 alle 20. L'allestimento ospita 25 piccole case realizzate da altrettante donne accolte dalla cooperativa sociale La Grande Casa scs onlus che hanno raccontato, avvalendosi della tecnica mista, il proprio vissuto. Tutta la mostra ruota intorno al tema della casa che, per queste donne, riveste molteplici significati: il nido, l'approdo sicuro, il rifugio, ma anche la gabbia, il luogo dove spesso le difficoltà sono cominciate. Rifletterci significa fare un viaggio nel proprio mondo interiore per riappropriarsene e, "mattone dopo mattone", ricostruirlo su nuove fondamenta.

Esporre queste opere, realizzate durante il laboratorio artistico curato da Elisabetta Reicher, significa poter parlare di violenza in modo diverso e con un nuovo linguaggio, lontano dagli stereotipi di genere e soprattutto dal "paradigma della vittima". Un modo vitale e generativo proprio come il lavoro che hanno fatto le donne, centrato sulla capacità di ri-bellarsi, di agire e tornare al bello.

La mostra delle Ri-belle, che sarà di nuovo esposta nella sede di Sorgenia dal 14 al 16 febbraio 2020, si inserisce nella più ampia **campagna sociale "Dai un segno di vita" (#sempre25novembre)** che la Digital Energy Company promuove con La Grande Casa scs Onlus e il patrocinio del CNCA (*Coordinamento nazionale delle comunità di accoglienza*).

La campagna ha l'obiettivo di regalare energia alle case rifugio delle organizzazioni aderenti al CNCA che ha fra i propri ambiti di azione l'accoglienza e il ritorno all'autonomia di donne in uscita da situazioni di violenza e maltrattamento. Dall'**11 novembre al 15 dicembre** tutti potranno contribuire simbolicamente, tramite Sorgenia, a donare **un giorno di energia** a una delle case distribuite su tutto il territorio nazionale. Sarà sufficiente andare sulla pagina sempre25novembre.sorgenia.it e cliccare sul bottone dedicato: ogni clic contribuirà a regalare una giornata di energia a una delle case.

La campagna sarà supportata da un video distribuito sui canali social che avrà per protagoniste Bebe Vio, campionessa mondiale paralimpica di fioretto e volto di Sorgenia, e Gessica Notaro, nota alla cronaca per l'aggressione con l'acido da parte dell'ex fidanzato. Le due donne invitano a "lasciare un segno di vita" donando energia alle case e quindi alle donne e ai loro progetti.

Elisabetta Reicher, Illustratrice. Diplomata nel 1992 in illustrazione all'Istituto Europeo di Design di Milano. Fino al 1996 lavora come freelance per case editrici e agenzie di pubblicità italiane, greche e tedesche realizzando illustrazioni con tecniche miste su carta e in digitale. Nel 1996, insieme a Flavio Sbalchiero, fonda lo studio di illustrazione Lavorincorso. Nel 2008, insieme a Lisa Iurada, avvia a Melbourne Pigeon Pudding, distributrice di illustrazioni per spazi destinati all'infanzia. Realizza per l'Auditorium di Milano le copertine per i programmi dei concerti riservati ai bambini. Dal 2005 collabora con l'agenzia di comunicazione Junglelink. Espone a Milano i progetti e le opere personali realizzate su tela nella Galleria Immaginaria.

www.dropr.com/elisabettareicher

La Grande Casa è una società cooperativa sociale che dal 1989 sostiene e favorisce l'integrazione delle persone più fragili. Si occupa dell'accoglienza residenziale, semi-residenziale e familiare di minorenni in difficoltà, migranti, donne in uscita da situazioni di violenza; dell'accompagnamento di famiglie fragili, di interventi scolastici e domiciliari, nonché di percorsi di prevenzione, aggregazione, integrazione sociale e lavorativa. Da sempre ci occupiamo di accogliere donne vittime di maltrattamento e violenza, nelle comunità, nelle case rifugio e di protezione sociale, ma anche in progetti educativi domiciliari e di sostegno alla maternità.

www.lagrandecasa.it

Sorgenia nasce nel 1999 con l'avvento del mercato libero dell'energia ed è oggi la prima digital energy company italiana. L'offerta commerciale dell'azienda si sviluppa online e fa leva sulla scelta consapevole da parte dei clienti e su innovativi servizi digitali che rendono più semplice, sostenibile e immediato il rapporto con l'energia.

www.sorgenia.it