



## **8 marzo: nella mostra “Ri-belle” gli autoritratti tra arte e vita reale di donne in uscita da situazioni di violenza**

*La mostra è organizzata da Sorgenia, prima digital energy company italiana, e da La Grande Casa scs onlus. Gratuita, è aperta al pubblico dall'8 marzo per tutti i week-end del mese.*

19 febbraio 2019 - Per la festa della donna e per tutti i weekend di marzo, **Sorgenia** - in collaborazione con **La Grande Casa scs onlus** - ospiterà presso la propria sede la mostra **Ri-belle**, che ha ottenuto il patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti. Si tratta di una serie di **autoritratti realizzati da alcune donne in uscita da situazioni di violenza** e maltrattamento che hanno messo su tela ricordi, emozioni, paure, desideri, speranze. Le donne hanno lavorato insieme alle loro educatrici coordinate dall'**artista Elisabetta Reicher** in collaborazione con l'**associazione TamTam**.

Le protagoniste degli autoritratti hanno affrontato un mondo nuovo - fatto di colori e collages - e uno conosciuto - ricordi, pensieri, timori e gioie - per arrivare a comporre un'opera realizzata con le proprie mani. Un lavoro sul Sé con mille sfumature: leggero e fragile, intimo e sfacciato, vitale e inevitabile; lavoro che assume un'importanza straordinaria per queste donne, che hanno chiesto aiuto per riappropriarsi della propria identità e liberarsi da relazioni violente che hanno minato profondamente la percezione di se stesse e del proprio corpo.

Nelle opere, attraverso il “velo” dell'interpretazione artistica, emergono dettagli e richiami alla vita di queste donne che così permettono di intravedere la loro identità e intimità, regalando ciascuna un pezzo della propria storia.

Il progetto ha l'obiettivo di stimolare processi immaginativi e creativi attraverso un percorso artistico, nella comune convinzione che **l'arte e la bellezza abbiano un importante potere terapeutico**.

L'esposizione si compone di 21 opere: 15 di donne seguite dalla cooperativa sociale La Grande Casa scs onlus, 5 di operatrici e 1 dell'artista.

*Sede Sorgenia: via A. Algardi 4, Milano (MM Portello o Lotto)*

*Ingresso gratuito.*

*Orari: l'8 marzo dalle 10 alle 13. A seguire, la mostra sarà aperta solo nei weekend di marzo dalle ore 15 alle 20.*

L'iniziativa si inserisce nell'ambito della campagna #sempre25novembre che Sorgenia ha lanciato lo scorso novembre per dare un contributo concreto sul drammatico tema della

violenza sulle donne. Con il contributo di **Bebe Vio** e di molti atleti e personaggi famosi che hanno aderito al progetto, l'azienda ha chiesto alle persone di sostenere questa iniziativa sui canali social facendosi una foto con il numero 25 e l'hashtag **#sempre25novembre**. Da parte sua Sorgenia, per ognuna delle immagini postate, si è impegnata a devolvere **1 euro a La Grande Casa scs onlus**.

**Sorgenia** nasce nel 1999 con l'avvento del mercato libero dell'energia ed è oggi uno dei maggiori operatori italiani per la produzione e la vendita di elettricità e per l'approvvigionamento e la vendita di gas naturale. L'offerta commerciale si sviluppa online e fa leva sulla scelta consapevole da parte dei clienti e su innovativi servizi digitali che rendono più semplice il rapporto con l'energia.

**La Cooperativa Sociale La Grande Casa scs onlus** nasce nel 1989 con l'obiettivo di promuovere diritti, sostenere e rispettare ogni singolo progetto di vita, favorire l'integrazione sociale delle persone più fragili. Ogni giorno i nostri servizi accolgono:

- 55 bambini nelle comunità educative residenziali
- 70 mamme con bambini o donne sole nelle case di accoglienza di protezione sociale o per l'avvio all'autonomia
- 40 migranti
- 50 tra bambini e ragazzi nei progetti di affido familiare

Inoltre ogni anno lavoriamo con:

- 1.200 bambini e ragazzi nei servizi educativi domiciliari e scolastici
- 150 persone in attività di consulenza sociale, pedagogica, psicologica e psicoterapeutica
- 250 famiglie nei nostri Centri per la Famiglia

Da sempre ci occupiamo di accogliere donne che hanno scelto di uscire da situazioni di violenza di genere, nelle comunità, nelle case rifugio e di protezione sociale, ma anche in progetti educativi domiciliari e di sostegno alla maternità.

[www.lagrandecasa.it](http://www.lagrandecasa.it)

**Elisabetta Reicher** Illustratrice. Diplomata nel 1992 in illustrazione all'Istituto Europeo di Design di Milano. Fino al 1996 lavora come freelance per case editrici e agenzie di pubblicità italiane, greche e tedesche realizzando illustrazioni con tecniche miste su carta e in digitale. Nel 1996, insieme a Flavio Sbalchiero, fonda lo studio di illustrazione Lavorincorso. Nel 2008, insieme a Lisa Iurada, avvia a Melbourne Pigeon Pudding, distributrice di illustrazioni per spazi destinati all'infanzia. Realizza per l'Auditorium di Milano le copertine per i programmi dei concerti riservati ai bambini. Dal 2005 collabora con l'agenzia di comunicazione Junglelink. Espone a Milano i progetti e le opere personali realizzate su tela nella Galleria Immaginarìa [www.dropr.com/elisabettareicher](http://www.dropr.com/elisabettareicher)

**Tam Tam** è un'Associazione Culturale che lavora dal 2012 con l'intento di mettere in contatto, per iniziative pro bono, progettisti di diverse discipline con il mondo della fragilità. L'obiettivo è quello di far partecipare le "persone fragili" a progetti con un alto contenuto estetico, che le facciano sentire parte di una comunità artistica che le sostiene e le aiuta. Ha realizzato importanti eventi culturali in favore di Progetto Itaca, Fondazione Sacra Famiglia e altri. [www.tam-tam-tam.org](http://www.tam-tam-tam.org)